

## **Психологические суждения в военно-философских трактатах Китая (на примере «Вертограда полководца»)**

Шульга Даниил Петрович

*Новосибирский государственный университет экономики и управления, Россия*

e-mail: [danilo\\_petrovich@yahoo.com](mailto:danilo_petrovich@yahoo.com)

Шульга Анна Александровна

*Сибирский институт управления Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ, Россия*

e-mail: [alkaddafa@gmail.com](mailto:alkaddafa@gmail.com)

**Аннотация.** Настоящая статья посвящена введению в научный оборот трактата «Вертоград полководца», авторство которого приписывается Чжугэ Ляну. Автор трактата продолжает представления о военных лидерах, начало которому было положено при Сунь-цзы. Он отстаивает идею независимости военачальника от правителя. В области рекомендаций полководцу Чжугэ Лян впервые в китайской традиции формирует классификацию психологических характеристик для девяти типов результативных генералов. Чжугэ Лян описывает все виды правильного и неверного в армии, давая и способы решения проблем. Можно сказать, что автор «Вертограда полководца» стал первым в традиции Поднебесной, кто описал черты характера, необходимые офицерам всех уровней.

**Ключевые слова:** Китай, искусство войны, военная психология, Чжугэ Лян, Троецарствие.

## **Psychological reasoning of Chinese military-philosophical treatise (case of «The Vineyard of General»)**

Shulga Daniil Petrovich

*Novosibirsk State University of Economy and Management, Russia*

e-mail: [danilo\\_petrovich@yahoo.com](mailto:danilo_petrovich@yahoo.com)

Shulga Anna Aleksandrovna

*Siberian Institute of Management — the branch of Russian Academy of National Economy and Public Administration, Russia*

e-mail: [alkaddafa@gmail.com](mailto:alkaddafa@gmail.com)

**Abstract:** Zhuge Liang continues the military leaders' social status ideas in the country, which had been stated in the «Sun Tzu». He insists on the military leader independence from the governor during the war. In the field of requirements for military leader Zhuge Liang for the first time creates a classification based on their qualities, high lighting nine types of successful generals. Zhuge Liang describes all kinds of right and wrong in the army and gives the methods for their detection. Zhuge Liang for the first time gives a description of qualities necessary for officers of all levels.

**Keywords:** China, Art of war, military psychology, Zhuge Liang, Three Kingdoms period.

Трактат «Вертоград полководца» очень мало известен в России, так как лишь совсем недавно был полностью переведен на русский язык одним из авторов настоящей статьи. Признанный традицией создатель «Вертограда полководца», Чжугэ Лян (хотя ряд ученых оспаривает его авторство), исходя из того факта, что все люди разные и обладают различными талантами, впервые в Китае сделал подробную классификацию полководцев по их качествам, соответствующим тому или иному типу. Он выделяет девять основных типов полководцев: гуманный (仁将); справедливый (义将); тактичный (礼将); мудрый (智将); вызывающий доверие (信将); генерал пехоты (步将); командующий конницей (骑将); отважный (猛将) и последний – Великий (大将). Каждый тип полководца посвоему хорош и применим в условиях войны. Это отличает Чжугэ Ляна от его предшественников, которые достаточно узко устанавливали характеристики «идеального полководца», не выделяя отдельных групп по личностным особенностям. Чжугэ Лян же создает образ идеального полководца как раз путем отбора лучших качеств для дела войны у людей разных психологических типов. «Великий полководец – это тот, кто старается перенять лучшие черты у других талантливых людей, считается с чужим мнением, обладает великодушным характером, но вместе с тем непреклонен в своих решениях, тот, кто действует стремительно, но вместе с тем всегда продуманно» [4, С. 35]. Чжугэ Лян являлся сторонником «психологического подхода» к военному искусству. Полководец непременно должен быть тонким психологом. Он подробно описывает не только все виды

зла и добра, существующие в армии и государстве, но и методы выявления как выдающихся, талантливых, так и подлых, низких людей. («Первый – пытаться узнать, имеет ли он склонность обманывать; наблюдать, чисты ли его помыслы; второй – спорить с ним и наблюдать за тем, какова его реакция в неожиданной для него ситуации; третий – консультироваться с ним по поводу планов и наблюдать, талантлив ли он; четвертый – сообщить ему о несчастье и трудностях, чтобы увидеть, силен ли он духом; пятый – напоить его вином допьяна, чтобы лучше понять его; шестой – привлекать его богатствами и властью, чтобы выяснить, неподкупен ли он; седьмой – ограничить время, необходимое для выполнения какого-либо задания, чтобы увидеть, следует ли он всем предписаниям».) Чжугэ Лян также предлагает оригинальный способ выявления талантливых людей на офицерские должности: «Офицеры во время походов должны обсуждать все плюсы и минусы текущих дел с остальной частью армии и докладывать обо всем военачальникам» [4, С. 46]. Описаны высшие идеалы, к которым должен стремиться полководец, и типичные ошибки, которые он может допустить в военное и мирное время. До Чжугэ Ляна военные теоретики не уделяли особого внимания таким свойствам человеческой природы, как, например, гордость и скупость. Однако он указывает: в каждом человеке всегда уживается как добро, так и зло; в зависимости от ситуации проявляются либо одни, либо другие его черты. «Есть люди, которые внешне мягки и бесхитростны, однако действуют лживо и коварно. Есть люди, которые внешне относятся ко всем с уважением, а внутри они полны злобы. Есть люди, которые внешне воинственны, а внутри трусливы и малодушны. Есть люди, которые на первый взгляд работают изо всех сил, фактически же ничего не делают» [4, С. 24]. Чжугэ Лян заостряет внимание и на психологических характеристиках, способностях командиров всех уровней. Он подробно перечисляет, последовательно обосновывая, необходимые качества для офицеров от командира отряда, состоящего из 10 человек, до главнокомандующего. «Способный определить шпиона среди отряда солдат, выявить солдатские нужды, убедить толпу – может командовать отрядом в 10 человек. Способный рано просыпаться и поздно ложиться спать, умело подбирать слова для речей – может командовать отрядом в 100 человек. Характером открытый, но тщательно обдумывающий все решения, бравадный и умелый в бою – может командовать отрядом в 1000 человек. Внешне воинственный, внутри полный энтузиазма, в полной мере понимающий солдатскую долю – голод и холод, способен руководить 10000 человек. Выдвигающий умелых, отбирающий способных людей, все время сохраняющий осторожность, искренне преданный своему делу и полный

великодушия, способный разрешать самые трудные ситуации – это и есть верховный главнокомандующий, способный руководить 100000 армией. Добивающиеся расположения вассалов соседних государств путем гуманного обращения со своими подчиненными, обладающие знаниями в области астрономии, способные понимать социальную обстановку, сведущие во всех вещах в мире – такие люди относятся к полководцам, которые могут управлять всеми вещами в мире» [4, С. 86]. В трактате Чжугэ Ляна, в отличие от более ранних китайских трудов по военному делу, выделяются необходимые характеристики идеального полководца, которые возможно развить в результате обучения. А именно: пять талантов (才能), четыре требования (要求) и пять добродетелей (美德). «Пять талантов: возможность искусно анализировать маневры неприятельских войск; умение правильно наступать и отступать; знание обо всех сильных и слабых сторонах государства; умение вести боевые действия с учетом изменений времен года, а также принимать во внимание человеческий фактор; знание о всех трудностях при пересечении рек, озер и горных перевалов» [4, С. 109]. Данное описание талантов является развернутым продолжением толкования качества, изложенного Сунь-цзы – чжи (ум). Как и Сунь-цзы, Чжугэ Лян считает необходимым для полководца обладание военным знанием и профессиональным опытом [2, С. 66]. «Четыре способности: способность побеждать умением и хитростью, прозорливость, умение сохранять спокойствие в тяжелых ситуациях, а также способность сплотить воинов» [4, С. 109]. Способность сплотить и способность вести за собой воинов были описаны У-цзы как военная «пружина» – дух полководца [1, С. 273]. «Нравственная чистота способна вдохновить простой люд. Сыновняя почтительность и уважение к старшим способны прославить на века. Верность клятвам поможет приобрести множество друзей. Умение смотреть в будущее позволяет считаться с людьми. Способность вести за собой поможет достичь выдающихся результатов. Это пять добродетелей, присущих идеальному полководцу» [4, С. 114]. Нравственная чистота является составляющей качества, названного Сунь-цзы «синь» (чувство правды). 74 Верность клятвам является следствием гуманности (жэнь) [2, С. 67]. Требуемые от полководца качества по Чжугэ Ляну – суть синкретичное развернутое описание черт, изложенных Сунь-цзы и У-цзы. Чжугэ Лян наставляет полководца и выдвигает ряд правил, соблюдая которые он никогда не потерпит поражение: «Необходимо соблюдать 15 правил: 1. Перед тем как начать строить планы, необходимо узнать о замыслах противника. 2. Нужно тщательно изучать противника и любым путем пытаться добыть информацию о нем. 3. Всегда быть храбрым и не сдаваться даже при численном превосходстве врага. 4. Быть

неподкупным и праведным. Не колебаться из-за сиюминутной выгоды. 5. Наказывать по справедливости. 6. Стойко переносить поражения. 7. Необходимо быть великодушным и снисходительно относиться к подчиненным. 8. Всегда сдерживать обещания и доводить до конца все обещанные дела. 9. Нужно относиться почтительно и соблюдать все правила этикета при общении с мудрыми людьми. 10. Ясно различать добро и зло, не верить клевете подлых людей. 11. Необходимо следить за собой и не совершать дел, противоречащих моральным устоям. 12. Быть гуманным, хорошо обходиться с подчиненными. 13. Выполнять все служебные обязанности и быть готовым пожертвовать собственной жизнью ради государства. 14. Строго соблюдать свои обязанности, знать меру и не превышать полномочий. 15. Постоянно пересматривать планы, стремиться узнать о вражеской обстановке» [4, С. 74]. Чжугэ Лян в своем труде развивает тезис даосской школы: «В использовании войск нужно ловить благоприятный момент, поэтому говорят: «В устройении жилища важно место»». Он считает, что «благоприятный момент» (цзи) (机) является решающим фактором в войне: «Необходимо подумать о составлении стратегического беспроигрышного плана. Он заключается во владении всей мгновенно изменяющейся военной ситуацией, и решающим фактором в этом является использование благоприятного момента». То есть полководец должен согласовывать свои действия с постоянно меняющейся ситуацией [6, С. 27]. Стоит отметить тот факт, что Чжугэ Лян излагает правила, соблюдая которые можно подчинить «благоприятный момент» своей воле: «Первое – изменение событий, второе – изменение конъюнктуры, третье – изменение положения. Если при выгодной смене событий не принять никаких мер, то это не будет являться мудрым поступком. Если при изменении конъюнктуры не проявить решительность, то это не будет являться хитрым поступком. Если при изменении положения не сделать ход, то это не будет храбрым поступком. Искусно воюющий полководец всегда использует момент для достижения победы» [4, С. 93].

Взаимоотношения полководца с подчиненными. Чжугэ Лян придерживается мнения своих предшественников: выстроенная система наград и наказаний в армии – важнейший фактор управления армией. «Если полководец не установил систему наказаний, солдаты перестанут соблюдать ритуал и потеряют добродетели, даже если он знатен, располагает всей Поднебесной и богатствами всех морей, он обязательно погибнет». В другом месте: «Успешное управление войском заключается в раздаче высоких постов и высоких наград для того, чтобы армия себя уважала» [4, С. 68]. Чжугэ Лян продолжает мысль У-цзы касательно равенства полководца и солдат в том, что касается

трудностей войны. «Если командный состав связывает свою жизнь с жизнями солдат и делит вместе с ними радости и невзгоды, то он контролирует исход военной компании» [там же, С. 49]. В другом месте: «Став полководцем: если из выкапываемого колодца не начала бить вода, не говори, что хочешь пить; если рис еще не сварился, не говори, что проголодался; если костер еще не разгорелся, не говори, что замерз; если палатка еще не поставлена, не говори, что хочешь спать. Летом не обмахивайся веером. В дождливую погоду не используй зонт. Будь наравне со всеми солдатами» [там же, С. 127]. Полководец также должен следить и ухаживать за своей армией. «По отношению к собственным солдатам: если возникает опасная ситуация, то их необходимо успокоить; если им становится страшно, то их нужно ободрить; если они хотят предать вас, то их необходимо умиротворить; если кого-то несправедливо обвинили, то нужно разрешить им сразу же сообщать об этом; если они строптивы, то их нужно сдерживать; если они слабы, то им необходимо оказывать поддержку; если у них имеются планы, то с ними необходимо ознакомиться; в случае клеветы необходимо провести расследование; тем более необходимо поощрять их за предприимчивость» [там же, С. 103]. И так же, как У-цзы, полагает, что необходимо заниматься воспитанием и поддержанием боевого духа солдат. «В армии солдат необходимо сначала научить выполнять легкие упражнения и только потом сложные. Управление должно осуществляться подобным образом: необходимо сначала поднять боевой дух солдат, а потом вести в бой» [там же, С. 86].

Исходя из представленного выше материала, мы можем судить о том, что к началу средневековья (в случае Китая его начало относят к III в. до н.э.) в уже сложившейся военно-философской традиции поднебесной все больший интерес стали вызывать личностные и психологические качества лиц, наделенных властью (офицеров). Это был поистине качественный переход, так как мыслители древности (Сунь-цзы, У-цзы и др.), закладывая основы «искусства войны» Средних царств были более заняты иными вопросами военной теории.

### ***Список литературы:***

1. Китайская военная стратегия. Сост., пер., вступ. ст. и коммент. Малявин В.В. М.: Издательство Апрель, Издательство АСТ, 2002. 432 с.
2. Сунь-цзы. Трактаты о военном искусстве / Сунь-цзы, У-цзы. Пер. с кит., предислов. и коммент. Н.И. Конрад. М.: Издательство АСТ, 2002. 558 с.

3. Чжан Лянькэ. Чжугэ Лян цзи цзяочжу [张连科。诸葛亮集校注。天津：天津古籍出版社；Собрание обучающих замечаний Чжугэ Ляна]. Тяньцзинь: Тяньцзинь гуцзи чубаньшэ, 2008. 256 с.
4. Чжугэ Лян. Чжугэ Лян биншу [诸葛亮。诸葛亮宾书。北京：北京燕山出版社；Военная книга Чжугэ Ляна]. Пекин: Яньшань чубаньшэ, 2008. 322 с.

### **References:**

1. Kitajskaja voennaja strategija. Sost., per., vstup. st. i komment. Maljavin V.V. M.: Izdatel'stvo Aprel', Izdatel'stvo AST, 2002. 432 s.
2. Sun'-czy. Traktaty o voennom iskusstve / Sun'-czy, U'-czy. Per. s kit., predislov. i komment. N.I. Konrad. M.: Izdatel'stvo AST, 2002. 558 s.
3. Chzhan Ljan'kje. Chzhugje Ljan czi czjaochzhu [张连科。诸葛亮集校注。天津：天津古籍出版社；Sobranie obuchajushhih zamechanij Chzhugje Ljana]. Tjan'czin': Tjan'czin' gucci chuban'shje, 2008. 256 s.
4. Chzhugje Ljan. Chzhugje Ljan binshu [诸葛亮。诸葛亮宾书。北京：北京燕山出版社；Voennaja kniga Chzhugje Ljana]. Pekin: Jan'shan' chuban'shje, 2008. 322 s.

### **Сведения об авторах:**

**Шульга Даниил Петрович**, старший преподаватель кафедры мировой экономики, международных отношений и права Новосибирского государственного университета экономики и управления; ст. преподаватель кафедры востоковедения Новосибирского государственного университета; ст. преподаватель каф. Международных отношений и международного сотрудничества Сибирского института управления РАНХиГС (Новосибирск, Россия).

**Шульга Анна Александровна**, старший преподаватель каф. Международных отношений и международного сотрудничества Сибирского института управления РАНХиГС; специалист отдела международного (Новосибирск, Россия).