

УДК 811.161.1

## ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДАГЕСТАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (5-7 КЛАССЫ)

К.Э. Джамалов

*Дагестанский государственный университет*

**Аннотация.** В статье рассмотрены методы и приемы формирования орфографической грамотности учащихся-дагестанцев 5-7 классов. Для повышения орфографической зоркости рекомендованы такие виды работ, как списывание (простое и осложненное) и разные типы диктантов (предупредительный, объяснительный, зрительный и т. д.). Предложена система разнообразных упражнений по повышению грамотности учащихся.

**Ключевые слова:** орфограмма, орфографическое правило, опознавательный признак орфограммы, комментированное письмо, алгоритмы.

Орфография - это система правил о единообразном написании слов. Она облегчает письменное общение между людьми, обеспечивает единое понимание написанного как самим пишущим, так и читающим.

Задача обучения орфографии в школе заключается в том, чтобы, во-первых, довести до сознания школьников значение орфографии и необходимость овладения ею и, во-вторых, вооружить учащихся необходимыми знаниями, умениями и навыками письма.

Основным принципом обучения орфографии является принцип сознательности, основывающийся на связи обучения орфографии с грамматикой. Например, следует объяснить причину ошибок в следующих словах: *ХвОстовство, тОщить, пристЕжная, раздрОжать, вИнтилятор, чИстолубивый, благослАвить* и др. Нужно ли выяснять лексическое значение слов или его значимых частей при подборе родственных слов в качестве проверочных?

При обучении орфографии учащихся 5-7 классов следует познакомить их с понятием «орфограмма». Орфограмма – правильное (соответствующее правилам или традиции) написание, которое нужно выбрать из ряда возможных. Например, укажите сначала слова, в которых нет орфограмм, затем слова с орфограммами: *дом, уклон, трава, побольше, просьба, сделать, преподаватель, пол-Москвы* и т. д.

Или другой пример: в школьном учебнике рекомендуется в сочетаниях *жи, ши* писать букву *и*. Ученики допускают ошибки в написании слов *ожерелье, шерстяной, по крыше* и др. Как предупредить подобные ошибки? (После шипящих ж и ш под ударением пишется *и*, а без ударения возможны и другие гласные, кроме *ы*. Например: *жил, шил, ширь, но: жестяной, жарковато* и др.).

Выбор методов и приемов обучения орфографии обусловливается характером орфограмм, которые могут быть в любой значимой части слова: в приставке, корне, суффиксе, окончании. Разные типы орфограмм встречаются в пределах одной и той же морфемы, и соответственно применяются при этом различные правила.

В обучении орфографии используются те же **методы**, что и в преподавании грамматики: **слово учителя, беседа, наблюдение и анализ орфограмм, самостоятельная работа учащихся**. Например, методом наблюдения проводится изучение правописания гласных, проверяемых ударением. Записываются следующие предложения: *Железо раскалилось докрасна. При зеркале металл нагревают, а затем быстро охлаждают. Заскрипел под полозьями снег. Дверь скрипнула и закрылась.*

В подчеркнутых словах предлагается расставить ударения, выделить корень, назвать гласную корня, подумать и сделать вывод, как проверяется правильность написания безударной гласной корня.

В обучении орфографии предлагаем использовать следующие **приемы: орфографический разбор и прием алгоритмизации**. Орфографический разбор является одним из основных приемов при изучении нового материала. Данный прием воспитывает навык аналитического подхода к написанию, сосредоточивая внимание учащихся на изучаемых орфограммах, способствует формированию умения осознанно применять правила. Важно не только правильное написание, но и объяснения данного написания. Например, ученик допустил ошибку в написании слова **колют**, т. е. написал **колят**. Чтобы правильно написать данное слово, учащиеся должны определить спряжение глагола по начальной форме: **колоть** – глагол 1 спряжения. Значит, правильное написание **колют**, так как глаголы 1 спряжения в 3-ем лице множественного числа имеют окончания **-ут, -ют**. Таким образом, при орфографическом разборе проводится объяснение правописания каждой орфограммы, представляющей трудность для учащихся.

Прием алгоритмизации в обучении орфографии – это система обоснований применения правила в практике письма. Этот прием используется при изучении ряда тем, например, при усвоении написания разделительных **ъ** и **ь**. Учитель предлагает учащимся четко выделить те признаки, по которым можно определить, пишется ли разделительный знак в слове и какой из двух разделительных знаков нужен в том или другом случае. Преподаватель предупреждает учащихся о том, что эти признаки должны быть расположены в строгом порядке. Например, выясняется, перед какими буквами и в какой части слова пишутся разделительные **ъ** и **ь** (перед **е, ё, я, ю**, в корне слова, между приставкой и корнем). Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что нужно выделить корень, определить, начинается ли он с гласной **е, ё, я** или **ю**, а также следует установить (чтобы решить, какой разделительный знак писать), находится ли разделительный знак **между корнем и приставкой** на согласную? Если ответ утвердительный, то следует писать **ъ**, если отрицательный - **ь**.

Обучение орфографии в современной школе - это систематическая планомерная работа по:

а) усвоению орфографических понятий, призванному обеспечить прочное формирование навыков грамотного письма;

б) усвоению норм правописания на основе выявления и систематизации того языкового содержания, которое составляет базисную сущность каждого орфографического правила;

в) расширению словарного запаса учащихся;

г) совершенствованию всех видов речевой деятельности (чтения, слушания, говорения и письма) в их единстве и взаимосвязи.

Первым условием формирования орфографических навыков является изучение орфографических правил. Чтобы писать в соответствии с орфографическим правилом, ученик должен обнаружить орфограмму, установить, какое орфографическое правило необходимо принять в данном случае и решить вопрос о конкретном написании.

В обучении орфографии важнейшую роль играют упражнения. В первую очередь используются такие упражнения, как списывание, осложненное различными задачами, письмо по памяти, разнообразные виды диктантов, работа со словарем, орфографические задачи, творческие задания (разные виды изложений и сочинений).

В 5–7 классах обычно используется творческое списывание. Оно может быть осложнено следующими заданиями:

- вставить пропущенные буквы, подчеркнуть непроверяемые безударные гласные: *п...ляна, отвл...кло, уд...вило, поср...ди, зам...чать, гл...за* и др.;

- вставить пропущенные буквы и обозначить части слова, в которых пропущены буквы: *з...работать, пр...водить, кол...тить, л...гко, о...дать* и др.;

- вставить недостающие буквы и обозначить главное слово в словосочетании: *железная реш...тка, ч...рствый хлеб, свежие огурц..., песня ц...ганки* и др.;

- вставить -н- или -нн- в отглагольных прилагательных и причастиях: *ране...ый боец, ране...ый в бою боец, коше...ая трава, скоше...ая трава* и т. д.

Осложненное списывание как вид орфографического упражнения ценно тем, что оно обеспечивает связь орфографии с грамматикой и развитием речи, а это в свою очередь способствует лучшему усвоению правописания.

Большое место в обучении орфографии занимают такие виды упражнений, как диктанты. Диктанты обычно классифицируются по трем основаниям: **по цели проведения** (контрольные и обучающие), **времени объяснения диктуемого** (предупредительный, объяснительный и комментируемый в процессе письма), **характеру записи диктуемого** (без изменения диктуемого, с изменением диктуемого и с графическим изображением диктуемого). Применение различных орфографических диктантов очень полезно в обучении дагестанских учащихся 5-7 классов русскому правописанию.

## Литература

1. *Буржунов Г.Г.* Методика преподавания русского языка в национальной школе. Махачкала, 2004.
2. Методика преподавания русского языка в дагестанской школе // под редакцией проф. *Г.И. Магомедова*. Махачкала, 2004.
3. *Разумовская М.М.* Методика обучения орфографии в школе. М., 1996.
4. *Скобликова Е.С.* Обобщающая работа по орфографии. М., 1997.

## References

1. *Burzhunov G.G.* Metodika prepodavaniya russkogo yazyka v nacional'noj shkole. Mahachkala, 2004.
2. Metodika prepodavaniya russkogo yazyka v dagestanskoj shkole // pod redakciej prof. *G.I. Magomedova*. Mahachkala, 2004.
3. *Razumovskaya M.M.* Metodika obucheniya orfografii v shkole. M., 1996.
4. *Skoblikova E.S.* Obobshchayushchaya rabota po orfografii. M., 1997.

## WAYS OF FORMATION OF SPELLING LITERACY OF PUPILS AT DAGESTAN NATIONAL SCHOOL (THE 5<sup>TH</sup> - THE 7<sup>TH</sup> GRADES)

**К.Е. Dzhamalov**  
*Dagestan State University*

**Abstract.** In the article methods of formation of spelling literacy of Dagestan pupils of the 5<sup>th</sup> – the 7<sup>th</sup> grades are considered. To enhance orthographic sight, such types of works as cheating (simple and complicated) and different types of dictation (warning, explanatory, visual, etc.) are recommended. A system of various exercises to increase the literacy of pupils is proposed.

**Keywords:** orthogram, spelling rule, recognition character of the orthogram, commented letter, algorithms.

## Сведения об авторе

*Джамалов Камал Эфендиевич*, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания русского языка и литературы, Дагестанский государственный университет (Махачкала, Россия).

## Рецензент

*Каждая Надежда Давидовна*, доктор филологии, ассоциированный профессор департамента славянской филологии, Государственный университет Акакия Церетели (Кутаиси, Грузия).