

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

М.Д. Ваджибов

Дагестанский государственный университет

Уважаемые читатели.

Коллектив ученых-филологов разных стран решил подготовить международный научно-методический электронный журнал «Дидактическая филология». Инициаторами создания такого периодического издания выступили ученые-педагоги из Дагестанского государственного университета. А с предложением об организации данного выпуска к ним обратился Тимур Хусяинов из Нижнего Новгорода.

Целью журнала является популяризация научно-методических исследований и достижений в области филологической дидактики. Кроме того, журнал нацелен на оказание помощи педагогам в учебном процессе в современных условиях глобализации.

Сочетание «Дидактическая филология» как название журнала появилось не случайно. Это связано с преобразованиями в среднем и высшем образовании не только в России. Не секрет, что вопросы обучения филологии в настоящее время претерпевают изменения, что объясняется тем, что ученые в основном исследуют чисто лингвистику и литературу, а самой методической науке, как необходимо учить филологии в школе и вузе, не уделяют должного внимания.

Дидактика – это педагогическая дисциплина, а дидактическая филология нами рассматривается как «частная дисциплина», которая имеет право на существование. Правда, у нас пока нет информации о разработке такого курса. Поэтому назовем это научно-методическим направлением в филологии, куда включаем дидактическую лингвистику и дидактическое литературоведение. Мы надеемся на то, что в перспективе ученые-филологи разработают дисциплину «Дидактическая филология».

Для нас дидактическая филология – это методика преподавания любого языка и любой литературы. Ведь многие ученые-филологи (литературоведы и языковеды) просто не признают и не хотят признавать, что существует такая дисциплина, как методика преподавания языка и литературы.

Мы, конечно, не являемся авторами сочетания «дидактическая филология». Такое сочетание использовалось в ряде работ. К примеру, изданы труды с этим названием, которые размещены и в Интернете.

Языком журнала является современный русский литературный язык. При этом объектом исследования на страницах журнала может стать любой язык, любая национальная литература, учитывая то, что тематика журнала слишком узкая и специфичная. В нем будут даны научно-методические исследования по дидактической филологии. На страницах нашего журнала можно опубликовать диссертационные и магистерские работы по методике преподавания любого языка и любой национальной литературы.

Электронный научно-методический журнал «Дидактическая филология» адресован не только ученым-филологам, методистам-филологам, учителям

русского языка и литературы, но и преподавателям других языков и литератур, всем, кто интересуется вопросами методики преподавания лингвистики и литературоведения. На страницах журнала предлагаем всем желающим делиться опытом преподавания филологических дисциплин.

После объявления о подготовке к периодическому изданию и распространения информации о журнале мы получили множество статей по методике преподавания филологических дисциплин. Для первого номера журнала мы выбрали 9 статей, учитывая содержание и актуальность присланных материалов в современных условиях. Авторами пяти из них являются граждане Беларуси, Грузии, Казахстана, Словакии, 4 – граждане России (трое – с кафедры методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета Дагестанского государственного университета и один - из Удмуртского государственного университета).

Перечень статей таков:

1. *Ваджибов М.Д.* О традициях и новациях в преподавании русского языка и культуры речи в национальном вузе (Россия);
2. *Дулбова И.* Интернет-технологии и обучение русскому языку как иностранному в вузах Словацкой республики (Словакия);
3. *Токжанова А.М.* К вопросу о риторической подготовке будущего педагога (Казахстан);
4. *Ланкина Ю.Ю.* Организация деловой игры «Юридическая фирма» для студентов юридического факультета (на материале английского языка) (Россия);
5. *Магомедова Т.И.* Методическая стратегия модульно-компетентностного подхода к образовательному процессу в современном вузе (Россия);
6. *Михальчук Т.Г.* Диалог о вежливости и грубости. Урок культуры речи в X-XI классах по произведениям Виктории Токаревой (Беларусь);
7. *Касымова Р.Т.* Формирование лексической компетенции учащихся-билингвов на основе понятийной и семантической категоризации (Казахстан);
8. *Церцвадзе М.Г.* Использование видеофильмов для формирования коммуникативной компетенции студентов-инофонов на практических занятиях по русскому языку (из опыта преподавания) (Грузия);
9. *Яхияева С.Х.* Восприятие и анализ рассказа М. Зощенко «Аристократка» на уроке литературы в национальной (дагестанской) школе (Россия).

Как видим, тематика публикаций в первом номере разнообразна, но она связана только с филологией. Большинство предложенных читателям статей посвящено методике преподавания русского языка.

Согласно решению редколлегии оригинальность текста должна составлять более 70 %. И в год мы планируем опубликовать 4 выпуска журнала – по выпуску в квартал. К публикации принимаются статьи, соответствующие тематике журнала и отвечающие современным требованиям и проблематике. Материалы печатаются в авторской редакции. При этом редколлегия оставляет

за собой право вносить коррективы в текст статьи. За содержание публикаций ответственность несут сами авторы.

Не принятые редакцией работы не возвращаются и рецензируются, но авторов неопубликованных материалов извещают, почему работу не приняли.

В каждый номер мы включаем до 10 статей. Все статьи проходят внутреннюю проверку. На все статьи пишутся рецензии членами редколлегии. При этом отметим, что отзыв может писать не только член редколлегии журнала, но и ученый со стороны. В основном рецензии по договоренности готовят члены редколлегии после определения содержания статьи, ее соответствия тематике журнала, выявления актуальности и проверки на оригинальность. В первом номере только одна статья нами была направлена на внешнее рецензирование.

В роли рецензентов выступили: В.В. Вегвари (Венгрия), И.Я. Зумбулидзе (Грузия), Р.Т. Касымова (Казахстан), В.Л. Лукашевич (Россия), И.А. Кротенко (Грузия), А.Н. Магомедова (Россия), Т.И. Магомедова (Россия), Ф.С. Наджиева (Азербайджан), Л.Б. Хван (Узбекистан).

В редколлегию журнала пока входят представители 10 стран. Это ученые филологи-исследователи и филологи-методисты из Азербайджана, Беларуси, Венгрии, Германии, Грузии, Казахстана, Молдовы, России, Словакии, Узбекистана. Список может быть в любое время изменен и дополнен новыми именами.

Требования к публикуемой статье таковы:

В углу первой строки дается УДК, во второй через один интервал – название статьи полужирным шрифтом, в следующей - указываются инициалы и фамилия автора, место работы (выравнивание по центру), аннотацию и ключевые слова, затем через один интервал дается текст статьи, в конце которой представляется использованная литература. После этого через один интервал следует дублировать посередине название статьи, инициалы и фамилию, аннотацию и ключевые слова на английском языке, см.:

УДК (в верхнем углу)

(через интервал)

Название статьи (посередине, полужирный шрифт)

Инициалы и фамилия (посередине)

Место работы (выравнивание по центру)

Аннотация (от трех до 15 строк, с абзаца).

Ключевые слова (от 5 до 15 слов и словосочетаний, с абзаца).

(через интервал)

Текст (объем от 5 до 20 страниц)

Литература (посередине)

(через интервал)

Название статьи на английском языке

Инициалы и фамилия на английском языке

Место работы на английском языке

Abstract.

Keywords:

Образец оформления статьи:

УДК 82.085

**О некоторых социальных технологиях
обучения риторике бакалавров-гуманитариев
дагестанской поликультурной аудитории****М.Д. Ваджибов***Дагестанский государственный университет*

Аннотация. В статье рассматривается ряд социальных технологий обучения риторике бакалавров-гуманитариев дагестанской поликультурной аудитории. Данные технологии прежде всего должны быть нацелены на воспитание учащейся молодежи в духе уважения к местным обычаям, следования этическим установкам предков и толерантного отношения к инонациональным традициям и новациям в эпоху глобализации.

Ключевые слова: социальные технологии; обучение риторике; бакалавр; гуманитарий; дагестанская поликультурная аудитория.

В настоящей статье нами освещаются некоторые социальные технологии, которые...

...Как социальную технологию обучения бакалавров мы разрабатываем и такой вид работы, как индивидуальное заполнение студентом дневника ратора. Этот дневник в ближайшее время, возможно, превратится в электронный дневник и, на наш взгляд, может рассматриваться как новая социальная технология. Как следует оформлять дневник, нами отражено в статье [1, с. 27-33]. В инструкции по оформлению дневника мы обращаем внимание на следующее: ...

Литература

1. *Ваджибов М.Д.* «Дневник ратора» для дагестанской студенческой аудитории (из опыта работы в Дагестанском государственном университете) // Наука. Мысль. 2016. № 6-1.

**Some social technologies of rhetoric teaching of bachelor-humanists
of Dagestani multicultural audience****M.D. Vadzhibov***Dagestan State University*

Abstract. The article deals with a number of social learning technologies rhetoric bachelor of humanities Dagestan multicultural audience. These technologies should primarily be aimed at training students in the spirit of respect for local

customs, following the ethical attitudes of their ancestors and tolerant attitude towards other nationalities traditions and innovations in the era of globalization.

Keywords: social technologies; rhetoric training; Bachelor; humanities; Dagestan multicultural audience.

Текст статьи оформляется в редакторе Times New Roman, формат - А4, кегль - 14, междустрочный интервал - 1, поля – 2 см со всех сторон. Абзацный отступ - 1 см. Выравнивание по ширине, переносы допускаются. Ориентация книжная, страницы не нумеруются.

Примеры и цитаты рекомендуем давать курсивом, а сам текст - обычным неполужирным шрифтом.

В литературе указываются только те работы, к которым непосредственно обращаются при подготовке статьи. При этом автору рекомендуется не использовать более 20 источников.

Если в статье представлены работы как на русском, так и на другом языке (других языках), то сначала дается литература на русском, затем – на другом языке или на других языках.

Литературу следует давать в алфавитном порядке, а ссылки рекомендуем оформлять таким образом: [1, с. 15], [2, с. 86] и т.д., где первая цифра – источник по списку литературы, а вторая – страница источника, откуда процитирован материал или где дана отраженная информация, ср.:

1. *Аннушкин В.И.* Риторика. Вводный курс: учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007.

2. *Ваджибов М.Д.* Риторический анализ заметки А.П. Чехова «Хорошая новость» (К 150-летию со дня рождения писателя) // Вестник Дагестанского государственного университета. 2010. № 3.

3. *Магомедова Т.И.* Формирование русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции студентов юридического профиля в условиях полиязычия: автореф. дисс... д-ра пед. наук. Махачкала, 2009 и т.д.

В электронных источниках необходимо указать адрес страницы и дату обращения по образцу, ср.:

1. *Аннушкин В.И.* Спорные вопросы риторико-филологического образования и риторический тренинг как жанр обучения // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rhetor.ru/sites/default/files/1.doc>. (Дата обращения: 20.07.2015).

2. *Смоленкова В.В.* Понятие риторической критики // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/philology/37416.php> (Дата обращения: 20.06.2016) и т.д.

Статью, оформленную в соответствии с требованиями, и заявку в отдельных файлах (к примеру, Т.И. Магомедова - статья, Т.И. Магомедова - заявка) следует отправить по указанному на странице журнала электронному адресу.

Форма заявки для опубликования статьи:

1. Фамилия, имя, отчество (полностью) _____
2. Место работы и должность (полностью) _____
3. Ученая степень, ученое звание _____
4. Почтовый адрес, контактный телефон _____
5. Электронный адрес (обязательно) _____
6. Название статьи _____

Спасибо за проявленный к журналу интерес.

THE WORD OF EDITOR-IN-CHIEF

M.D.Vadzhibov

Dagestan State University